

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK, TÉTELEK
2024

Irodalom

I. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Tétel: A Léda-szerelem Ady Endre költészetében
2. Tétel: Arany János balladaköltészete
3. Tétel: Babits Mihály biblikus tematikájú versei
4. Tétel: Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Tétel: Jókai Mór: Az arany ember
6. Tétel: József Attila tájlírása
7. Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Tétel: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Tétel: Balassi Bálint vitézi költészete

III. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Tétel: Groteszk látásmód Örkény István Tóték című művében
13. Tétel: Radnóti Miklós eclogái

IV. Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Tétel: Tamási Áron: Ábel a rengetegben

V. Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Tétel: Tóth Krisztina: Vonalkód

VI. Témakör: Művek a világirodalomból

16. Tétel: A görög eposzok – Homérosz: Odüsszeia
17. Tétel: A csinovnyik alakjának megjelenése az orosz realizmus irodalmában

VII. Témakör: Színház és dráma

18. Tétel: Az angol reneszánsz színház és dráma – Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. Témakör: Az irodalom határterületei

20. Tétel: A krimi hatáskeltő eszközei – Agatha Christie: Gyilkosság az Orient expresszen

Magyar nyelv

I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tétel: A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. Tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

6. Tétel: A nyelv mint jelrendszer
7. Tétel: Anyanyelvünk rétegződése. I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

IV. Témakör: A nyelvi szintek

8. Tétel: A nyelvi szintek
9. Tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. Tétel: Alapszófajok - Az igenevek szerepe és fajtái
11. Tétel: Az összetett mondat fogalma és fajtái

V. Témakör: A szöveg

12. Tétel: A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
13. Tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. Témakör: A retorika alapjai

14. Tétel: A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. Tétel: Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

VII. Témakör: Stílus és jelentés

16. Tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, hononima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
17. Tétel: Szóképek felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
18. Tétel: Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
19. Tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció

20. Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre