

GINOP-6.2.3-17-2017-00038

Lemorzsolódás csökkentése a Szekszárdi Szakképzési Centrum tagintézményeiben

## Kompetencia alapú képzésekhez bevezetett új tananyag, módszertan leírása

Szakmai megvalósító (tagintézmény) megnevezése, címe:	Szekszárdi SZC Bezerédj István Szakképző Iskolája, 7100 Szekszárd, Szent László utca 8-12.
A fejlesztés megnevezése:	Szókincsbővítés a „Storytelling” módszer alkalmazásával
A fejlesztés típusa:	Tananyagfejlesztés / <u>Módszertani fejlesztés</u>
A fejlesztés kiemelt céljai:	Eredeti angol nyelvű szövegek, könnyített olvasmányok tanítása projekt rendszerben. A módszer alapja a tanulók szókincsének bővítése, eredeti angol történetek, elbeszélések drámajáték illetve kooperatív csoport munkára épülő módszerek alkalmazásával. A módszer során egyszerű történetek, mesék feldolgozása történt, a végén Chaucer (angol író) által írott „Canterbury tales” felhasználásával zárult a projekt az Oxford University Press könnyített olvasmánya alapján. (A módszert a Waldorf iskolától vettük át.)
A fejlesztésben érintett célcsoport:	Nyelvi előkészítő 9. évfolyam kezdő csoport
A fejlesztés alkalmazási területe:	Tudásszinttől függetlenül minden tanuló számára elsődleges eszközként szolgáltak a kooperatív csoport munkák és a drámajátékok, melyek kiegészültek kreatív írásgyakorlatokkal is. Olyan komplex munkára épültek az órák, ahol lehetőség nyílt nemcsak a szövegértés, hanem az írás -és beszéd-készség, sőt a hallás utáni szövegértés fejlesztésére is.
A fejlesztés kapcsolódik-e a NAT, helyi szakmai, képzési program valamelyik kiemelt fejlesztési feladatának – nevelési-oktatási-képzési céljának a megvalósulásához? Ha igen, hogyan?	Igen, több fejlesztési területhez is kapcsolódik. Az extenzív olvasási projekt megvalósítása során fontos szerepet kapnak az újszerű szövegértelmezési és szövegalkotási stratégiák, melyekkel értelmes mondanivaló alakítható ki angol nyelven. A tevékenységközpontú feladatok során a nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik kommunikatív feladatokat oldanak meg.
A fejlesztés részletes bemutatása (előzetes ismeretek, időkeret, felépítés, tananyagtartalom, munkamódszerek, eszközök,	



tárgyi és személyi feltételrendszer, költségvonzat, pedagógiai és módszertani lépései, résztvevők száma, kivitelezés szabályai, felhasznált források stb.)

A projekt öt hetes volt, azaz 30 tanórát ölelt fel, és három részből állt. Az első részben a szerzővel és a kerettörténettel ismerkedtünk meg, ezt követte két történet feldolgozása.

### *Chaucer és a kerettörténet*

A bevezető órán drámajátékkal oldottunk a hangulatot. Körben állva, csukott szemmel mindenki maga elé nyújtotta a két kezét, és megfogta egy-egy társának a kezét. Ezután már nyitott szemmel bogoztuk ki a keletkezett gubancot. Ezt követően meséltem egy kicsit Chaucerről és a középkorról, majd az általam elmondottak alapján egyénileg töltöttek ki egy kvízt a tanulók, amelyben a Chaucerre vonatkozó kérdéseken kívül a történetekben előforduló helyszínekkel is ismerkedtünk.

A következő órán alakítottuk ki a csoportokat, amelyek terveim szerint akár a projekt végéig, de legalábbis jó néhány órán keresztül változatlanok maradnak. (Végül az eredeti elképzelésem jónak bizonyult, nem kellett menet közben változtatni a csoportbeosztáson.)

A csoport jellemzőinek és céljainak egyaránt a heterogén csoportösszetétel felelt meg, ezért minden csoportban kerültek jobb és gyengébb tudású, beszédesebb és csendesebb tanulók is. Igyekeztem a barátokat szétválasztani, mert azt szerettem volna, ha olyanok is megtapasztalják egymás értékeit, akik eddig nem ismerték egymást igazán. Minden tanuló kapott egy képdarabot, és a darabokat összeillesztve derült ki, kik fognak együtt dolgozni ezután. Az első csoportfeladatban a bevezető szöveget kellett megfejtetni, amelyben a szavak egy részét emojiakra cseréltem ki. Az óra végén maradt idő az értékelésre is.

További három tanórát szántunk arra, hogy megismerkedjünk a szereplőkkel, akik zárandokútkon a történeteket mesélik. Minden csoport kapott szereplőket, akiket a szöveg elolvasása után állóképben ábrázoltak, melyben azután a szereplők meg is szólaltak. Ebben a szakaszban hangsúlyosan foglalkoztunk a melléknevekkel, amelyeket a szereplők jellemzésére használhattunk, illetve ehhez kapcsolódóan szótanuló és kommunikációs játékokat játszottunk. A szakasz végén szódolgozatot írtunk, és értékeltük az addig elvégzett munkát.

### *The Wife of Bath's Tale*

Az egyik kislány így jellemezte azt, ahogy a történetekkel dolgoztunk: „Olyan, mint egy TV sorozat! Mindig akkor hagyjuk abba, amikor a legérdekesebb!”

Valóban, egyszerre csak egy-egy rövidebb részt kaptak meg a történetből, így négy tanórán át dolgoztunk vele, mire a végére értünk. Az órákon a tanulók megírtak és előadtak a történetben szereplő és elképzelt jeleneteket is, állóképben vagy párbeszédesebb formában (pl. hogy mesélhette el a szereplő a történeteket), de írtak levelet, naplóbejegyzést a szereplők nevében, mindezt kooperatív csoportmunkában. Önálló munkát házi feladatként kaptak, legtöbbször azt, hogy írják le, hogyan képzeli a történet folytatását. Volt, aki egy-két tömondattal, mások hosszabban írták meg ezeket a feladatokat. Sok eredeti ötlet született. Gyakran hemzsegtek a nyelvtani hibák, az alig érthető mondatszerkezetek, de mindenki igyekezett valahogyan kifejezni magát angolul.

A történet olvasása közben is beiktattam két gyakorló órát a szókinccs elmélyítésére, és amikor végeztünk a történet olvasásával, még dolgoztunk a szókinccsel: szókeresőt, dominót, keresztretjvényt gyártottam hozzá. Közös megírtuk a történetet röviden, ebből aztán mindenki felelt, többnyire ötösre. Ilyenkor szívesen kapnak lehetőséget a javításra is, hiszen a cél az, hogy megtanulják végül, nem pedig, hogy rossz jegyeket osztogassunk



nekik. Természetesen nem maradhatott el a második szakasz értékelése sem, hasonlóan az előzőhöz.

### *The Franklin's Tale*

Hasonló módszerrel dolgoztunk, mint az első történet esetében. Ismét négy részre bontva olvastuk el a szöveget. Öröm volt látni, hogy mennyit fejlődtek a tanulók: a szókinccsgyakorlására sokkal kevesebb idő kellett, könnyebben jöttek az ötleteik a történet folytatásához, nem okozott már nehézséget a drámás módszerek alkalmazása sem. Az otthoni, önálló munkák is egyre színvonalasabbak lettek.

Egy különleges óránk is volt ebben a szakaszban. A történet kezdetén a szereplők piknikeznek a tengerparton, ennek kapcsán összegyűjtöttünk rengeteg, az étkezéssel kapcsolatos kifejezést. A következő órára pedig süteményeket sütöttünk, amelyek hozzávalóit aztán a többi csoportnak ki kellett találnia. A répatortámhoz készítettem szövegértési feladatot is, az elkészítés mentének mondatait kellett helyes sorrendbe tenniük.

Ez a szakasz a teljes projekt értékelésével zárult.

#### A fejlesztés megvalósulása, eredményei és tapasztalatai:

A kitűzött célokat sikerült elérnünk. A projekt során valódi élményekkel gazdagodtunk, a tanulók szókinccse bővült, írás- és olvasáskészsége fejlődött. Bátrabban és szívesebben szólalnak meg angolul.

Az önértékeléssel kapcsolatos elvárásaim is teljesültek. A záró értékelés során a tanulók nemcsak azokat a kívánságaikat írták le, amelyek nekem szóltak (hallgassunk zenét, nézzünk filmeket, együnk többször sütit, ne kelljen szöveget tanulni), hanem saját magukkal kapcsolatban is megfogalmazták, hogy mit kellene változtatniuk, hogy hatékonyabb legyen az iskolai munkájuk. Ez pedig az első lépés lehet a saját fejlődésükért vállalt felelősséghez vezető úton.

Nem számítottam viszont arra, hogy ilyen mértékben sikerül felkeltenem diákjaim érdeklődését az idegen nyelven olvasás iránt. Nagyon lelkesek lettek, és további olvasmányokat követelnek. Máris kezdek tervezni a következő projektet.

#### Ellenőrzés, visszacsatolás bemutatása:

Mivel még csak most kezdtük tanulni az ön- és társértékelést, minden egyes alkalommal megbeszéltük az értékelés szempontjait. Mi volt a feladat? Figyeljük meg, hogy a feladatot teljesítette-e a csoport/ a társunk. Milyen színvonalon sikerült teljesítenie? A tőle telhető legjobban? Vagy kicsit több erőfeszítésre lett volna szükség? Fejlődött vajon a feladat elvégzése közben? Nagyon fontosnak tartottam, hogy ne egy abszolút maximumhoz képest értékeljünk, hanem mindenkit saját magához viszonyítsunk. Így mindenkinek van esélye az ötösrre is, hiszen ha megtesz minden tőle telhető, akkor azzal a maximális pontszámmal is kaphat, még ha a szókinccse vagy a nyelvtani tudása gyengébb is, mint a többieké.

Az egyes tanórákon folyó munkát különböző módon értékeltük. Volt, amikor a csoport tagjai adhattak egymásnak pontokat, ennek olyan változata is megvalósult, amikor egy adott pontszámon kellett megosztaniuk a csoporttagoknak. Amikor az órai munka része volt az eredmény (állókép, jelenet) bemutatása a többiek előtt, akkor általában a többi csoport munkáját értékelhették. Időnként hagyományos módszereket is alkalmaztam, egészen

pontosan szódolgozatokat illetve szövegismereti tesztek is írtak a tanulók. Az egyes projektrészek összpontszámából (a dolgozatokat is beleszámítva) kaptak érdemjegyet a tanulók, és a szóbeli feleleteiket külön érdemjeggyel jutalmaztam. Természetesen óráról órára, folyamatosan kaptak szóbeli visszajelzéseket is a munkájukról.

A projekt zárásakor megkértem a tanulókat, hogy az alábbi kérdőív kitöltésével értékeljék a közösen elvégzett munkát.

1. *Mi tetszett a legjobban?*
2. *Mi tetszett legkevésbé?*
3. *Miből tanult a legtöbbet?*
4. *Mi volt a legnehezebb?*
5. *Mi volt a legkönnyebb?*
6. *Hogyan lehetett volna jobb? Mit kellett volna megváltoztatni?*
7. *Mit tehetett volna a tanár, hogy Ön többet tudjon tanulni?*
8. *Mi tehetett volna Ön azért, hogy sikeresebben teljesítse a követelményeket?*
9. *Hogyan értékeli a saját munkáját? (szövegesen és 1-10 skálán is)*

A diákok általában azon lepődnek meg, hogy saját maguk mit tehettek volna a sikeresebb tanulás érdekében. Nagyon szép, őszinte, néha vicces válaszokat szoktak írni, ha komolyan veszik a feladatot, és valóban elgondolkodnak a válaszokon. Ennek a projektnek a végén már nem volt akkora meglepetés számukra, hogy ők maguk is felelősek a tanulásuk eredményeiért, hiszen ez a gondolat végig kísérte a folyamatot. Úgy tapasztaltam, hogy a projekt végére reálisabban látták saját és társaik teljesítményét is.

Nyilvánosság, tudásmegosztás lehetősége:

Az intézményi meghajtón elhelyezett angol nyelvi feladatbankban a fontosabb feladatok, módszer leírások, kiegészítő anyagok megtalálhatók, melyek más csoportok óráiba is beépíthetők részenként is (pl. étkezés, emberi külső-belső tulajdonságok, igeidők stb.).

Balesetvédelmi megfontolások:

-----

Egyéb megjegyzés:

-----

Kapcsolódó segédanyagok, dokumentumok száma, megnevezése (ld. csatolmányok):

1 db Tanulói füzet dokumentáció (pdf file)