

GINOP-6.2.3-17-2017-00038

Lemorzsolódás csökkentése a Szekszárdi Szakképzési Centrum tagintézményeiben

## Kompetencia alapú képzésekhez kidolgozott új tananyag, módszertan leírása

Szakmai megvalósító (tagintézmény) megnevezése, címe:	Szekszárdi SZC Bezerédj István Szakképző Iskolája 7100 Szekszárd, Szent László utca 8-12.
A fejlesztés megnevezése:	Interaktív, játékos feladatok a „Fáraók Földjén” elnevezésű iskolai történelmi vetélkedőhöz
A fejlesztés típusa:	<u>Tananyagfejlesztés</u> / Módszertani fejlesztés
A fejlesztés kiemelt céljai:	A tanulók rendhagyó és kreatív interaktív feladatok segítségével mélyüljenek el az ókori Egyiptom történelmében, valamint művészetében.
A fejlesztésben érintett célcsoport:	A történelem és a művészet iránt érdeklődő tanulók, az intézmény bármely évfolyamából, osztályából.
A fejlesztés alkalmazási területe:	Alapvetően csapatverseny keretében lehet alkalmazni, de a kidolgozott feladatok - egy feladatbankon keresztül - a 9. évfolyamos tanulók számára is kiemelten hasznosak.
A fejlesztés kapcsolódik-e a NAT, helyi szakmai, képzési program valamelyik kiemelt fejlesztési feladatának – nevelési-oktatási-képzési céljának a megvalósulásához? Ha igen, hogyan?	Igen, több fejlesztési területhez is kapcsolódik. Az írásbeli fordulók feladatai például a szövegértés, a kritikai gondolkodás, a hatékony, önálló tanulás, a forráselemzés hatékony elsajátítását segítik. A szóbeli forduló „Villámgy” feladata, hozzájárul a digitális kompetencia fejlesztéséhez.
A fejlesztés részletes bemutatása (előzetes ismeretek, időkeret, felépítés, tananyagtartalom, munkamódszerek, eszközök, tárgyi és személyi feltételrendszer, költségvetés, pedagógiai és módszertani lépései, résztvevők száma, kivitelezés szabályai, felhasznált források stb.)	
A fejlesztés előzetes ismereteit alapvetően az általános iskolában, valamint a kilencedik évfolyamban elsajátított tudás jelentette. A csapatverseny meghirdetésére 2019. januárjában került sor, az iskolai döntőjére pedig áprilisban. A verseny két írásbeli (5-5 feladatból álló) és egy iskolai, szóbeli fordulóból állt, melyre 13 csapat jelentkezett. A tananyagtartalom az ókori Egyiptom történelme és művészete köré épült, olyan „extra” tartalmakkal és kreatív feladatokkal, amelyekkel a diákjaink iskolai keretekben aligha találkozhattak. A fordulók rendhagyó feladatai, a 3-4 tagból álló csapatokat változatos munkamódszerekkel foglalkoztatta (pl. önálló kutatómunka, alkotói tevékenység, csoportmunka stb.). A versenyfordulók lebonyolításához számos papírlapra és színes nyomtatásra volt szükség, valamint a kézműves („festős”) feladathoz a kisplasztikák megalkotására. A feladatok elkészítésében, összeállításában, a szóbeli forduló - amelyen	

az írásbeli fordulók első 4 helyezette vehetett részt - lebonyolításában és zsűrizésében öt kolléga működött közre. Költségvonzat - a már említett feladatlapok és azok nyomtatását leszámítva - az első 3 helyezést elérő csapatok jutalmazásánál jelentkezett, 20.000 Ft értékben. A 2. írásbeli fordulóhoz tartozó kisplasztikák alapanyaga, illetve elkészítése felajánlás alapján történt. Már a verseny plakátjával igyekeztünk a tanulóinkat motiválni (értékes jutalmak, tanulmányi kirándulás lehetősége), biztatni őket a részvételre. Az írásbeli fordulók feladatainak elkészítéséhez diákjainknak a digitális világ elengedhetetlen kellékeit is gyakran kellett használniuk (pl. az iskolai facebook oldalon kaptak információkat, az interneten kellett kutatniuk, vagy film jelenethez kapcsolódó kérdésekre válaszolniuk stb.). Az előbbieket mellett fontos hangsúlyt helyeztünk a „hagyományos források” használatára is, amelyek az iskolai könyvtárban voltak elérhetőek a tanulók számára:

Christophe Barbotin: Az ókori Egyiptom és Hellász története - A fáraóktól Nagy Sándorig. Officina Nova, 1999.

Száray Miklós: Történelem 9. (új forrásközpontú történelem). Eszterházy Károly Egyetem - OFI, 2018.

A fejlesztés megvalósulása, eredményei és tapasztalatai:

Az iskolánk diákságának 15 %-a (52 fő) vett részt a megmérettetésen, ami már önmagában is nagyon örömteli. A tanulók zöme komolyan állt hozzá a versenyhez, igyekeztek a legjobb tudásukat nyújtva minél előrébb végezni. Visszajelzéseik alapján izgalmasnak, kreatívnak találták a feladatokat, amelyek új tudásanyaggal és gondolkodással vértették fel őket.

Ellenőrzés, visszacsatolás bemutatása:

Az ellenőrzésre, visszacsatolásra az egyes fordulók után került sor a pontszámok, valamint a helyezések megállapításával. Az első helyezett csapatok a Szépművészeti Múzeum interaktív egyiptomi kiállítását tekinthették meg, ahol ismét kamatozhatták megszerzett tudásukat.

Nyilvánosság, tudásmegosztás lehetősége:

Feladatbankon keresztül az intézményünk minden tanára számára elérhetőek a feladatok, feladatlapok, valamint az iskola honlapján (jelszóval védve) is.

Balesetvédelmi megfontolások:

-----

Egyéb megjegyzés:

A turisztika ágazatos tanulóink (10. évfolyam) kultúr- és vallástörténet tantárgyának lényeges elemét jelenti az egyiptomi művészet. Egyes feladatok ezeken a tanórákon is kiválóan alkalmazhatóak.

Kapcsolódó segédanyagok, dokumentumok száma, megnevezése (ld. csatolmányok):

1 db Fáraók Földjén anyagok (pdf file):  
plakát; I. forduló feladatlapja; II. forduló feladatlapja; Villámgy feladat (a döntőről)